

Disciplina: Educação Visual

Ano: 5º

Dimensões		Parâmetros	Indicadores	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
Capacidades	Experimentação e criação	Metas: 1. TÉCNICA 2. REPRESENTAÇÃO 3. DISCURSO	<ul style="list-style-type: none"> • Domina materiais básicos de desenho técnico. • Domina a aquisição de conhecimento prático. • Domina a representação como instrumento de registo. • Domina a comunicação como um processo de narrativa visual. 	1-O LEVANTAMENTO DE DADOS PARA AVALIAÇÃO, FAR- SE-Á ATRAVÉS DOS: -Produtos e objetos de expressão (bidimensionais); - Todos os materiais arquivados ao longo do processo: enunciados, dados (esboços, fotografias, esquemas, amostras, Elementos verbais, etc.), alternativas, projectos; - Observação direta e registo das operações técnicas;	55%	80%
			<ul style="list-style-type: none"> • Conhece materiais riscadores e respetivos suportes físicos. • Compreende a geometria enquanto elemento de organização da forma. • Reconhece a textura enquanto aspeto visual das superfícies. • Explica a estrutura como suporte da forma. • Conhece diferentes tipologias de comunicação. • Distingue códigos e suportes utilizados pela comunicação. 	2- FICHAS DE TRABALHO SOBRE OS CONTEÚDOS, AS METAS E OBJETIVOS GERAIS, CLASSIFICADOS PERCENTUALMENTE. COM A CLASSIFICAÇÃO DEFINIDA PELO CONSELHO PEDAGÓGICO (UTILIZAÇÃO DAS FICHAS DO CADERNO DE APOIO DO PROFESSOR). 3- Apresentações individuais ou em grupo.		

Atitudes e Valores	Responsabilidade, Cidadania e Autonomia	Reconhecimento e adoção de normas de conduta <ul style="list-style-type: none">◆ Assiduidade◆ Pontualidade◆ Material escolar◆ Respeito pelo outro◆ Espírito de cooperação◆ Conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares Comprometimento nas aprendizagens <ul style="list-style-type: none">◆ Iniciativa◆ Curiosidade◆ Resiliência◆ Participação◆ Empenho	✓ Observação direta ✓ Grelhas de observação	20%
---------------------------	---	---	--	-----