

Curso: Científico-Humanísticos

Disciplinas: Desenho A / Materiais E Tecnologias / Oficina De Artes

Ano: 10º / 11º 12º

| Dimensão            | Parâmetros                              | Indicadores   | Instrumentos de avaliação                                 | Ponderação |
|---------------------|---|---|---|------------|
| ATTITUDES E VALORES | RESPONSABILIDADE, CIDADANIA E AUTONOMIA | <p>Reconhecimento e adoção de normas de conduta</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Assiduidade</li><li>• Pontualidade</li><li>• Material escolar</li><li>• Respeito pelo outro</li><li>• Espírito de cooperação</li><li>• Conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares</li></ul> <p>Comprometimento nas aprendizagens</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Iniciativa</li><li>• Curiosidade</li><li>• Resiliência</li><li>• Participação</li><li>• Empenho</li></ul> | <p>✓ Observação direta</p> <p>✓ Grelhas de observação</p> | 20%        |

Curso: Científico-Humanísticos

Disciplinas: Desenho A / Materiais E Tecnologias / Oficina De Artes

Ano: 10º / 11º 12º

| Dimensões                   | Parâmetros                  | Indicadores  | Instrumentos de avaliação  |   | Ponderação |
|-----------------------------|-----------------------------|--|--|---|------------|
| CONHECIMENTOS E CAPACIDADES | APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e registar diferentes contextos fonte de estímulos.</li> <li>Reconhecer a importância do desenho e adquirir uma visão diacrónica do mesmo.</li> <li>Conhecer diversas formas de registo.</li> <li>Estabelecer relações entre os diferentes elementos da comunicação visual.</li> <li>Respeitar diferentes modos de expressão plástica.</li> </ul>  | Os desenhos, concretizações gráficas, ou objectos produzidos no âmbito da disciplina.  | Testes / Provas práticas / Projectos / Relatórios | 50%        |
|                             | INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica.</li> <li>Interpretar a informação visual e construir novas imagens.</li> <li>Desenvolver o sentido crítico.</li> <li>Utilizar o vocabulário específico da linguagem visual na justificação do processo de concepção dos seus trabalhos e na análise do trabalho dos outros.</li> <li>Adequar a formulação expressiva à sua intencionalidade.</li> </ul> | Os textos produzidos (relatórios, resenhas, comentários, trabalhos, textos de reflexão, entrevistas).<br><br>A concretização da disseminação junto da própria turma, escola ou meio (inclui-se aqui a materialização de exposições regulares ou pontuais, formais ou informais, jornal de parede, outras acções eventuais) | Tecnologias                                       | 20%        |
|                             | EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar diferentes modos de registo em diversos suportes e materiais.</li> <li>Reconhecer e aplicar os diferentes modos do desenho. Aplicar processos de síntese e de transformação.</li> <li>Compreender e explorar software de edição de imagem e de desenho vectorial.</li> </ul>   |  | Metodologia Projectual                            | 10%        |