

## Informação - Prova de Equivalência à Frequência

### Expressões Artísticas

---

Prova 23/2020

1º Ciclo do Ensino Básico

---

#### Introdução

O presente documento divulga a informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência de Expressões Artísticas do 1º Ciclo, a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto da avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

A Prova de Equivalência à Frequência de Expressões Artísticas, do 1.º Ciclo do Ensino Básico, é constituída por duas componentes: prova escrita e prova prática.

#### Objeto da avaliação

A prova tem por referência o Programa de Expressões Artísticas do 1º Ciclo do Ensino Básico, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova de duração limitada com uma **Componente escrita** (Expressão e Educação Plástica) e uma **Componente prática** (Expressão e Educação Musical e Expressão e Educação Dramática).

Nestes domínios, constituem objeto de avaliação, na Componente escrita, os seguintes blocos e conteúdos:

#### Expressão e Educação Plástica

Bloco 1 - Descoberta e Organização Progressiva de Volumes

Bloco 2 - Descoberta e Organização Progressiva de Superfícies

Bloco 3 - Exploração de Técnicas Diversas de Expressão

Constituem objeto de avaliação, na Componente prática, os seguintes domínios, blocos e conteúdos:

### Expressão e Educação Musical

Bloco 1 - Jogos de Exploração

Bloco 2 - Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical

### Expressão e Educação Dramática

Bloco 1 - Jogos de Exploração

Bloco 2 - Jogos Dramáticos

## **Características e estrutura**

O aluno realiza a Prova Escrita no enunciado.

A prova apresenta quatro grupos com seis itens na Componente escrita, distribuídos pelo Caderno 1 e quatro grupos com quatro itens na Componente prática, distribuídos pelo Caderno 2.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos dos domínios disciplinares.

Nos grupos I, II, III e IV do Caderno 1, avalia-se a aprendizagem relativa aos blocos Descoberta e Organização Progressiva de Volumes, Descoberta e Organização Progressiva de Superfícies e Exploração de Técnicas Diversas de Expressão – **Expressão e Educação Plástica**. (Quadro 1)

Nos grupos I e II do Caderno 2, avalia-se a aprendizagem nos dos blocos Jogos de Exploração e Experimentação e Desenvolvimento e Criação Musical - **Expressão e Educação Musical**, através de itens de seleção e de itens de construção. Nos grupos III e IV do Caderno 2, avalia-se a aprendizagem nos blocos Jogos de Exploração e Jogos Dramáticos – **Expressão e Educação Dramática**. (Quadro 2).

Os cadernos 1 e 2 da prova, em ambas as componentes, apresentam itens de seleção e de construção. (Quadro 3)

A cotação total da prova é de 100 pontos em cada uma das suas componentes.

**Quadro 1 – Valorização relativa dos blocos**  
(Componente escrita – Expressão e Educação Plástica)

Grupo	Blocos	Conteúdos	Cotação em pontos
I	Descoberta e Organização Progressiva de Volumes/ Superfícies	Forma; Cor; Textura;	10
II			15
III			25
IV	Exploração de Técnicas Diversas de Expressão	Recorte; colagem e pintura	50

**Quadro 2 – Valorização relativa dos blocos**  
(Componente prática – Expressão e Educação Musical e Expressão e Educação Dramática)

Grupos	Blocos	Conteúdos	Cotação em pontos
I	Exp e Ed Musical	Jogos de exploração da voz Jogos de exploração do corpo	25
II		Desenvolvimento auditivo Expressão e criação musical Representação do som	30
III	Exp e Ed Dramática	Jogos de exploração: corpo, voz e espaço	30
IV		Jogos dramáticos: linguagem verbal e não verbal	15

*A Componente prática da prova é realizada na presença de um júri, constituído por três professores que regista a observação do desempenho do aluno.*

**Quadro 3 – Tipologia, número de itens e cotação**

	Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item	
Caderno 1	Seleção	Associação Legendagem	1 a 2	2,5 a 7,5
	Construção	Completamento Resposta curta Resposta restrita Resposta extensa	1 a 5	5 a 50
Caderno 2	Seleção	Associação	1 a 3	15 a 25
	Construção	Resposta curta Resposta restrita Resposta extensa	1 a 3	15 a 30

## **Critérios gerais de classificação**

A classificação da prova escrita resulta da aplicação dos critérios de correção definidos para cada item e é expressa na escala percentual de 0 a 100.

### Itens de Seleção

Nos itens de escolha múltipla e associação, a cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta.

Nos itens de legendagem a cotação é atribuída a cada item isolado, sendo portanto a cotação a soma de todos os itens que a compõem. Na resposta que contenha elementos que excedam o solicitado, só são considerados, para efeito da classificação, os elementos que satisfaçam o que é pedido segundo a ordem pela qual são apresentados na resposta.

Nos itens de associação, são atribuídas pontuações às respostas, total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

### Itens de Construção

Nos itens de completamento e nos de resposta curta, a cotação só é atribuída, às respostas totalmente corretas. Poderão ser atribuídas pontuações a respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Nos itens de resposta restrita e extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo relativos a cada item, implica que a resposta seja classificada com zero pontos. Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos. As provas de equivalência à frequência constituídas por duas componentes (escrita e prática) a classificação da disciplina corresponde à média aritmética simples das classificações das duas componentes, expressas na escala de 0 a 100.

A classificação final é expressa por uma menção de acordo com o Quadro 4.

#### Quadro 4 - Escala de conversão

CLASSIFICAÇÃO	MENÇÃO
0 a 19	Insuficiente
20 a 49	
50 a 69	Suficiente
70 a 89	Bom
90 a 100	Muito Bom

#### Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, distribuídos da seguinte forma:

Caderno 1 (Componente escrita) – 60 minutos.

Caderno 2 (Componente prática) – 30 minutos.

No final do tempo previsto para a realização de cada um dos cadernos, o aluno pode sair.

Após a realização do Caderno 1, haverá um período de 20 minutos de intervalo.

#### Material autorizado

##### Componente escrita

Lápis de grafite HB; lápis de cor; régua; compasso; cola; borracha e afia.

##### Componente prática

Material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

##### Material a fornecer pelo agrupamento para a realização da componente prática

Venda; chave; relógio; lápis; garrafa de plástico e livro.

Não é permitido o uso de corretor.