

EXPRESSÃO MUSICAL

“A avaliação deverá ser feita de forma contínua. Através dos trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas em sala de aula, observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos e participações dos alunos. Na avaliação, deve ser transversal a todos os módulos, a criatividade e originalidade dos trabalhos apresentados” in Programa da disciplina de Expressão Dramática, Corporal e Musical, p.3.

Dimensões	Parâmetros	Indicadores	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Atitudes e Valores	Responsabilidade, Cidadania e Autonomia	<p>Reconhecimento e adoção de normas de conduta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade - Pontualidade - Material escolar - Respeito pelo outro - Espírito de cooperação <p>Comprometimento nas aprendizagens</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciativa - Curiosidade - Resiliência - Participação - Empenho 	<p>Observação direta</p> <p>Grelhas de observação</p>	20%
Conhecimentos e Capacidades	<p>Conhecimento científico, técnico e tecnológico</p> <p>Compreensão e aplicação de saberes</p> <p>Domínio de técnicas específicas (componente prática/ experimental)</p> <p>Comunicação oral e escrita</p>	<p>Participa nas atividades propostas;</p> <p>Domina competências de expressão e comunicação;</p> <p>Domina técnicas de expressão corporal e dramática;</p> <p>Dinamiza atividades de expressão corporal e dramática;</p> <p>Explora diferentes processos comunicacionais, formas e técnicas de criação;</p> <p>Aprofunda os conhecimentos de utilização de diferentes tecnologias e software;</p>	<p>Observação direta</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Atividades a desenvolver individualmente, em pares ou em grupo</p> <p>Trabalho final apresentado no final de cada módulo</p> <p>Trabalhos de projeto</p>	<p>80%</p> <p>(Intervenções e atividades na aula 50%)</p> <p>(trabalhos de projeto: 30%)</p>