

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE CANEÇAS**  
**ESCOLA SECUNDÁRIA DE CANEÇAS**

**EXPRESSÃO DRAMÁTICA E CORPORAL**

CURSO PROFISSIONAL DE NÍVEL SECUNDÁRIO DE TÉCNICO DE APOIO À INFÂNCIA

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

“A avaliação deverá ser feita de forma contínua. Através dos trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas em sala de aula, observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos e participações dos alunos. Na avaliação, deve ser transversal a todos os módulos, a criatividade e originalidade dos trabalhos apresentados” in Programa da disciplina de Expressão Dramática, Corporal e Musical, p.3.

Dimensões	Parâmetros	Indicadores	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Atitudes e Valores	Responsabilidade, Cidadania e Autonomia	Reconhecimento e adoção de normas de conduta - Assiduidade - Pontualidade - Material escolar - Respeito pelo outro - Espírito de cooperação  Comprometimento nas aprendizagens - Iniciativa - Curiosidade - Resiliência - Participação - Empenho	Observação direta  Grelhas de observação	20%
Conhecimentos e Capacidades	Conhecimento científico, técnico e tecnológico  Compreensão e aplicação de saberes  Domínio de técnicas específicas (componente prática/experimental)  Comunicação oral e escrita	Participa nas atividades propostas;  Domina competências de expressão e comunicação;  Domina técnicas de expressão corporal e dramática;  Dinamiza atividades de expressão corporal e dramática;  Explora diferentes processos comunicacionais, formas e técnicas de criação;  Aprofunda os conhecimentos de utilização de diferentes tecnologias e software.	Observação direta  Grelhas de observação  Atividades a desenvolver individualmente, em pares ou em grupo  Trabalho final apresentado no final de cada módulo  Trabalhos de projeto	80%  (Intervenções e atividades na aula: 50%)  (trabalhos de projeto: 30%)