
Informação – Prova de Equivalência à Frequência

Educação Visual 2020

Prova 03

6º Ano de Escolaridade

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do ensino básico de Educação Visual, a realizar em 2020 nomeadamente:

2. Objeto de avaliação:

A prova de equivalência à frequência incide sobre os CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO (Dimensões, Parâmetros e Indicadores), do 6º ano, do 2º ciclo da disciplina, em vigor no corrente ano letivo.

3. Características e estrutura:

A prova deverá constar de quatro grupos, denominados GRUPO I, II, III e IV, incidindo cada um sobre a avaliação de cada um dos Descritores dos Objetivos dos quatro domínios: Técnica, Representação, Discurso e Projeto.

O GRUPO I, sobre a **Técnica**, deverá ter duas perguntas incidindo no objetivo um (1) e uma pergunta para os objetivos dois (2) e três (3). *As perguntas deverão ser de resposta múltipla, ou verdadeiro e falso.*

O GRUPO II, sobre a **Representação**, deverá ter três perguntas incidindo no objetivo um (1) e um exercício de registo gráfico, para os objetivos dois (2) e três (3). *A pergunta deverá ser de resposta múltipla, ou verdadeiro e falso.*

O GRUPO III, sobre o **Discurso**, deverá ter duas perguntas incidindo no objetivo um (1) e uma para o objetivo dois (2) e três (3). *As perguntas deverão ser de resposta múltipla, ou verdadeiro e falso*

O GRUPO IV, sobre o **Projeto**, deverá ter um exercício de registo gráfico incidindo no objetivo um (1) e uma pergunta para os objetivos dois (2) e três (3).

As perguntas deverão ser de resposta múltipla, ou verdadeiro e falso.

As perguntas poderão ter imagens (esquemas gráficos, ilustrações, fotografias), como auxiliares, para a formulação das perguntas e da sua objetividade.

Quadro de Critérios Específicos de Avaliação (Dimensões, Parâmetros e Indicadores):

- **Técnica:**
 1. *Compreender características e qualidades da cor.*
 2. *Reconhecer a simbologia e o significado da cor.*
 3. *Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos.*
- **Representação:**
 1. *Conhecer as interações dos objetos no espaço.*
 2. *Representar elementos físicos num espaço.*
 3. *Dominar a representação bidimensional.*
- **Discurso:**
 1. *Compreender o conceito de património.*
 2. *Conhecer o papel e a influência do património na sociedade.*
 3. *Reconhecer o papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas.*
- **Projeto:**
 1. *Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso.*
 2. *Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso.*
 3. *Dominar atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo.*

4. Critérios gerais de classificação:

Cada (resposta múltipla ou verdadeiro e falso), valerá cinco (5) pontos percentuais, no total 13 questões = 65%. Deverão ser objetivamente indicadas as soluções com as respostas corretas, em função das opções tomadas (resposta múltipla ou verdadeiro e falso).

Na proposta de exercício de registo gráfico para os objetivos dois (2) e três (3) do GRUPO II (Representação - Representar elementos físicos num espaço e Dominar a representação bidimensional) cada um valerá dez (10) pontos percentuais o objetivo um (1) do 4º grupo quinze (15) pontos percentuais (Projeto - Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso). Deverão ser indicados os elementos a observar e os critérios de qualificação.

5. Duração:

Noventa (90) minutos. (+ 30 minutos de tolerância)

6. Material autorizado:

As respostas, serão assinaladas na folha da prova.

Lápis HB, borracha branca, afia lápis, caneta preta, lápis de cor, canetas de feltro, régua, esquadro, transferidor, compasso. (conjunto individual).