

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO	PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	NÍVEIS DE DESEMPENHO / DESCRITORES				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ¹	
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
			Revela muito frequentemente capacidade de:	Revela geralmente capacidade de:	Revela, com apoio, capacidade de:	Raramente revela capacidade de:		
D1 ORALIDADE (25%)	Conhecimento	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	<p align="center"><u>Compreensão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades. Identificar a informação essencial em textos orais. <p align="center"><u>Expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Expressar-se de forma clara e audível com articulação correta. Exprimir opiniões, ideias e sentimentos. Reconhecer e adotar normas de conduta (respeito pela diferença/pelo outro, colaboração/cooperação) e comprometer-se nas aprendizagens (participação, iniciativa, responsabilidade e autonomia). 				<ul style="list-style-type: none"> Caderno diário/dossier/portefólio Apresentações de trabalhos Grelhas de registo de intervenções orais Questões de aula Relatórios Registos de monitorização dos trabalhos Projetos (registos do processo e produto final) Trabalho de grupo/pares Aplicações interativas Testes 	
		Questionador (A, F, G, I, J)	D2 LEITURA (25%)	Comunicador (A, B, D, E, H)	<ul style="list-style-type: none"> Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Inferir o tema e resumir as ideias principais do texto. Reconhecer e adotar normas de conduta (respeito pela diferença/pelo outro, colaboração/cooperação) e comprometer-se nas aprendizagens (participação, iniciativa, responsabilidade e autonomia). 			
Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)		D3 EDUCAÇÃO LITERÁRIA (10%)		Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	<ul style="list-style-type: none"> Ouvir ler textos literários e de tradição popular e manifestar ideias, emoções e apreciações. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas. Antecipar o tema com base nas noções de género, elementos do paratexto e textos visuais. Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias. (Re)contar histórias. Dizer lengalengas, trava-línguas e poemas memorizados. Reconhecer e adotar normas de conduta (respeito pela diferença/pelo outro, colaboração/cooperação) e comprometer-se nas aprendizagens (participação, iniciativa, responsabilidade e autonomia). 			
Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)			D4 ESCRITA (25%)	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	<ul style="list-style-type: none"> Escrever frases simples e textos curtos de forma legível e com correção ortográfica. Planificar, redigir e rever textos curtos Manifestar progressiva autonomia na elaboração do trabalho. Manifestar progressiva autonomia na elaboração do trabalho. Reconhecer e adotar normas de conduta (respeito pela diferença/pelo outro, colaboração/cooperação) e comprometer-se nas aprendizagens (participação, iniciativa, responsabilidade e autonomia). 			
Criativo (A, C, D, J)		D5 GRAMÁTICA (15%)		Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrar conhecimentos acerca dos elementos, estruturas, regras e usos da língua. Mobilizar e aplicar os conhecimentos gramaticais adquiridos. Reconhecer e adotar normas de conduta (respeito pela diferença/pelo outro, colaboração/cooperação) e comprometer-se nas aprendizagens (participação, iniciativa, responsabilidade e autonomia). 			
Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)								

¹ Não é obrigatória a utilização de todos os processos de recolha de informação listados podendo-se, ainda, recorrer a outros diferentes dos indicados.