

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	NÍVEIS DE DESEMPENHO / DESCRITORES					PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ¹
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente	
		Revela muito frequentemente capacidade de:	Revela geralmente capacidade de:	Revela, com apoio, capacidade de:	Nem sempre revela, mesmo com apoio, capacidade de:	Raramente revela capacidade de:	
D1 Comunicação/ Cooperação/ Reflexão (50%)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A, F, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas, à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência. ▪ Selecionar, consultar e retirar informação de diferentes fontes, com base na sua importância. ▪ Tratar a informação recolhida de acordo com os objetivos do trabalho. ▪ Selecionar, com autonomia, os processos, materiais e suportes na realização das tarefas, de acordo com os objetivos definidos. ▪ Utilizar as diferentes linguagens, de acordo com as regras próprias e o contexto de comunicação. ▪ Cooperar com os outros na partilha de saberes em contexto formal ou informal, facilitando as aprendizagens. ▪ Estabelecer, de forma contínua, relações interpessoais socialmente adequadas, com respeito pelas opiniões dos outros. 	Grelha de registo de observação Projetos Textos de diferentes tipologias Objetos gráficos de carácter misto (folhetos, cartazes, etc) Painéis ilustrativos Pesquisa Debate Apresentação/ Exposição				
	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador (transversal às áreas) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inventar soluções para a resolução de problemas utilizando diferentes materiais e suportes na realização dos seus trabalhos; ▪ Mobilizar a informação recolhida na realização do(s) produto(s) de resposta aos objetivos definidos. ▪ Utilizar, com intencionalidade expressiva, as diferentes linguagens selecionadas para responder aos objetivos definidos. ▪ Cooperar e colaborar com os colegas e professores, facilitando as aprendizagens, em contexto formal/informal. ▪ Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte. ▪ Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. 					

¹Não é obrigatória a utilização de todos os processos de recolha de informação listados podendo-se, ainda, recorrer a outros diferentes dos indicados.