


DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (PASEO)	DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO E APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)					INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO <sup>1</sup>
		Revela muito frequentemente capacidade de ...	Revela geralmente capacidade de ...	Revela, com apoio, capacidade de ...	Nem sempre revela, mesmo com apoio, capacidade de ...	Raramente revela capacidade de ...	
		Muito Bom (18 a 20)	Bom (14 a 17)	Suficiente (10 a 13)	Insuficiente (8 a 9)	Muito Insuficiente (0 a 7 valores)	
<b>D1</b> <b>Oralidade</b>  <b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicador</li> <li>• Conhecedor/sabedor/ culto/ informado</li> <li>• Sistematizador/organizador</li> <li>• Participativo/ colaborador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa;</li> <li>• Identificar informação explícita e deduzir informação implícita;</li> <li>• Avaliar os argumentos aduzidos pelos participantes em intervenções orais/debates;</li> <li>• Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</li> <li>• Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada;</li> <li>• Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais;</li> <li>• Produzir discursos com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas;</li> <li>• Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais;</li> <li>• Participar construtivamente em debates, explicitando pontos de vista e respeitando pontos de vista diferentes.</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta</li> <li>• Testes de avaliação</li> <li>• Fichas de trabalho</li> </ul>
<b>D2</b> <b>Leitura</b>  <b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecedor/sabedor/culto/ informado</li> <li>• Sistematizador/organizador</li> <li>• Leitor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade de diferentes géneros textuais;</li> <li>• Realizar leitura crítica e autónoma;</li> <li>• Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa;</li> <li>• Analisar a organização interna e externa do texto;</li> <li>• Clarificar temas, subtemas, ideias principais e pontos de vista;</li> <li>• Analisar os recursos expressivos utilizados para a construção de sentido do texto;</li> <li>• Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questões de aula</li> <li>• Trabalhos de</li> <li>• Pesquisa/ projeto</li> <li>• Quizzes</li> </ul>
<b>D3</b> <b>Educação Literária</b>  <b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecedor/sabedor/ culto/ Indagador/ Investigador</li> <li>• Criativo</li> <li>• Responsável/ Autónomo</li> <li>• Comunicador</li> <li>• Leitor</li> <li>• Crítico/Analítico</li> <li>• Cuidador de si e do outro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar textos/obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros produzidos em diferentes épocas;</li> <li>• Contextualizar textos literários portugueses em função de grandes marcos históricos e culturais;</li> <li>• Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto narrativo e do texto dramático;</li> <li>• Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto;</li> <li>• Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos;</li> <li>• Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais;</li> <li>• Expressar/debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes;</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de</li> <li>• Observação</li> <li>• Apresentações orais</li> <li>• Criação de blogues</li> <li>• Debates e Simulações</li> </ul>
<b>D4</b> <b>Escrita</b>  <b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecedor/sabedor/ culto/ informado</li> <li>• Indagador/ Investigador</li> <li>• Sistematizador/Organizador</li> <li>• Criativo</li> <li>• Comunicador</li> <li>• Responsável/Autónomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos de diferentes géneros (síntese e texto de opinião);</li> <li>• Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante sempre que se justificar;</li> <li>• Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados;</li> <li>• Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final;</li> <li>• Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos de par/grupo</li> <li>• Auto e heteroavaliação</li> </ul>

DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (PASEO)	DESCRITORES DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO E APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)					INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO <sup>1</sup>
		Revela muito frequentemente capacidade de ...	Revela geralmente capacidade de ...	Revela, com apoio, capacidade de ...	Nem sempre revela, mesmo com apoio, capacidade de ...	Raramente revela capacidade de ...	
		Muito Bom (18 a 20)	Bom (14 a 17)	Suficiente (10 a 13)	Insuficiente (8 a 9)	Muito Insuficiente (0 a 7 valores)	
<b>D5</b> <b>Gramática</b> <b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionador</li> <li>• Conhecedor/sabedor/culto/informado</li> <li>• Sistematizador/organizador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar um conhecimento metalinguístico dos diversos planos (fonologia, morfologia, classes de palavras, sintaxe, lexicologia, semântica, pragmática e linguística textual) da língua portuguesa, de acordo com as especificidades do ano de escolaridade.</li> </ul>					
<b>D6</b> <b>Atitudes e Relacionamento Interpessoal</b> <b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participativo/Colaborador</li> <li>• Respeitador da diferença/do outro</li> <li>• Responsável</li> <li>• Respeitador de regras</li> <li>• Autoavaliador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidade e integridade: respeitar os outros, trazer o material necessário e assumir os seus atos. Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</li> <li>• Excelência e exigência: ser empenhado, ter rigor no trabalho, ser persistente na dificuldade, ser atento e participativo.</li> <li>• Curiosidade, reflexão e inovação: querer aprender mais e desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo.</li> <li>• Cidadania e participação: ser tolerante, ser solidário, ser ecológico, ser interventivo e empreendedor, adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</li> <li>• Liberdade: exercer a cidadania respeitando os direitos do outro e o bem comum.</li> </ul>					

ACPA (ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO)			PASEO (PERFIL DOS ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA - PRINCÍPIOS)	
(A) Linguagens e textos	(B) Informação e comunicação		1. Um perfil de base humanista	2. Educar ensinando para a consecução efetiva das aprendizagens
(C) Raciocínio e resolução de problemas	(D) Pensamento crítico e pensamento criativo	3. Incluir como requisito de educação.	4. Contribuir para o desenvolvimento sustentável	
(E) Relacionamento interpessoal	(F) Desenvolvimento pessoal e autonomia	5. Educar ensinando com coerência e flexibilidade	6. Agir com adaptabilidade e ousadia	
(G) Bem-estar, saúde e ambiente	(H) Sensibilidade estética e artística	7. Garantir a estabilidade	8. Valorizar o saber	
(I) Saber científico técnico e tecnológico	(J) Consciência e domínio do corpo			

<sup>1</sup>Não é obrigatória a utilização de todos os processos de recolha de informação listados podendo-se, ainda, recorrer a outros diferentes dos indicados.