

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	NÍVEIS DE DESEMPENHO / DESCRITORES					PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ¹
		Muito Bom Nível 5 Revela muito frequentemente capacidade de:	Bom Nível 4 Revela geralmente capacidade de:	Suficiente Nível 3 Revela, com apoio, capacidade de:	Insuficiente Nível 2 Nem sempre revela, mesmo com apoio, capacidade de:	Muito Insuficiente Nível 1 Raramente revela capacidade de:	
D1 Compreensão oral 25%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado ▪ Questionador ▪ Crítico / Analítico ▪ Criativo ▪ Indagador / Investigador ▪ Responsável e autónomo ▪ Respeitador da diferença/do outro 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada. • Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua francesa (motivação, contacto com a língua) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. • Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos na realização de tarefas comunicativas de compreensão. • Identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira, em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana. • Avaliar os seus progressos como ouvinte, integrando a avaliação realizada (feedback do professor ou dos pares) de modo a melhorar o seu desempenho. • Demonstrar uma atitude positiva / empenhada, curiosa e confiante perante o processo de aprendizagem da língua francesa. • Respeitar o outro e a diferença, em qualquer situação, reconhecendo, respeitando e valorizando normas e procedimentos 					<p>Observação direta</p> <p>Grelhas de registo de observação</p> <p>Testes</p> <p>Fichas de trabalho</p>
D2 Interação oral / Produção oral 25%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participativo / Colaborador ▪ Sistematizador/ Organizador ▪ Responsável e autónomo ▪ Respeitador da diferença/do outro 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências. • Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências. • Demonstrar uma autonomia progressiva na pesquisa e no aprofundamento de informações, utilizando fontes e suportes tecnológicos. • Mobilizar recursos e conhecimentos adequados à concretização das tarefas propostas e ao nível de aprendizagem. • Adequar o discurso à situação de comunicação e utilizar elementos para-verbais e não verbais para suprir dificuldades. • Valorizar o uso da língua francesa como instrumento de comunicação dentro da sala de aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. • Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de interação oral, avaliando a sua eficiência. • Participar / cooperar em atividades de par e/ ou grupo, e interagir com tolerância aceitando diferentes pontos de vista. • Contribuir para projetos disciplinares e interdisciplinares. • Avaliar e reformular o seu trabalho a partir do feedback do professor e dos seus pares. • Identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana • Demonstrar uma atitude positiva / empenhada, proativa, responsável, curiosa e confiante perante o processo de aprendizagem da língua francesa. • Respeitar o outro e a diferença, em qualquer situação, reconhecendo, respeitando e valorizando normas e procedimentos. 					<p>Questões de aula</p> <p>Trabalhos de pesquisa/projeto</p> <p>Quizzes / Jogos</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Dramatizações / Simulações</p> <p>Criação de blogs</p> <p>Trabalhos de par/grupo</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>

¹Não é obrigatória a utilização de todos os processos de recolha de informação listados podendo-se, ainda, recorrer a outros diferentes dos indicados.

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	NÍVEIS DE DESEMPENHO / DESCRITORES					PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ¹
		Muito Bom Nível 5	Bom Nível 4	Suficiente Nível 3	Insuficiente Nível 2	Muito Insuficiente Nível 1	
		Revela muito frequentemente capacidade de:	Revela geralmente capacidade de:	Revela, com apoio, capacidade de:	Nem sempre revela, mesmo com apoio, capacidade de:	Raramente revela capacidade de:	
D3 Compreensão escrita 25%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participativo / Colaborador ▪ Sistematizador / Organizador ▪ Responsável e autónomo ▪ Respeitador da diferença/do outro 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar. • Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua francesa (motivação, contacto com a língua) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. • Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos na realização de tarefas comunicativas de compreensão. • Pesquisar e selecionar informação, de acordo com o(s) tópico(s) em estudo. • Identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana. • Demonstrar uma atitude positiva /empenhada, responsável, curiosa e confiante perante o processo de aprendizagem da língua francesa. • Avaliar os seus progressos como leitor, integrando a avaliação realizada e o feedback recebido, de modo a melhorar o seu desempenho. • Demonstrar uma atitude positiva /empenhada, responsável, curiosa e confiante perante o processo de aprendizagem da língua francesa. • Respeitar o outro e a diferença, em qualquer situação, reconhecendo, respeitando e valorizando normas e procedimentos. 					
D4 Interação escrita / Produção escrita 25%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participativo / Colaborador ▪ Sistematizador / Organizador ▪ Responsável e autónomo ▪ Respeitador da diferença/do outro 	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências. • Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências. • Demonstrar uma autonomia progressiva na pesquisa e no aprofundamento de informações utilizando fontes e suportes tecnológicos. • Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com a situação de comunicação, destinatário e domínio(s) de referência, mobilizando recursos e conhecimentos adequados. • Rever e aperfeiçoar os textos produzidos, em função da avaliação realizada. • Participar/cooperar em atividades de pares/grupo e interagir com tolerância aceitando diferentes pontos de vista. • Colaborar e cooperar em projetos disciplinares ou interdisciplinares. • Avaliar e reformular o seu trabalho, em função do feedback do professor e dos pares. • Identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana. • Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de produção escrita avaliando a sua eficiência. • Demonstrar uma atitude positiva / empenhada, responsável, curiosa e confiante perante o processo de aprendizagem da língua francesa. • Respeitar o outro e a diferença, em qualquer situação, reconhecendo, respeitando e valorizando normas e procedimentos. 					

¹Não é obrigatória a utilização de todos os processos de recolha de informação listados podendo-se, ainda, recorrer a outros diferentes dos indicados.