

| DOMÍNIOS/<br>PONDERAÇÃO   | PERFIL DO ALUNO À<br>SAÍDA DA<br>ESCOLARIDADE<br>OBRIGATÓRIA  | NÍVEIS DE DESEMPENHO / DESCRITORES  |                                     |                                      |   |                                    | PROCESSOS DE<br>RECOLHA<br>DE<br>INFORMAÇÃO <sup>1</sup>   |
|---|---|---|-------------------------------------|--------------------------------------|---|------------------------------------|--|
|   |   | Muito Bom<br>Nível 5  | Bom<br>Nível 4                      | Suficiente<br>Nível 3                | Insuficiente<br>Nível 2                               | Muito Insuficiente<br>Nível 1      |  |
|   |   | Revela muito frequentemente<br>capacidade de:   | Revela geralmente<br>capacidade de: | Revela, com apoio,<br>capacidade de: | Nem sempre revela, mesmo<br>com apoio, capacidade de: | Raramente revela<br>capacidade de: |  |
| D1<br><br>Tratamento de<br>informação /<br>utilização de fontes<br><br>30%                              | A. Linguagens e<br>textos;<br><br>B. Informação e<br>comunicação;<br><br>C. Raciocínio e<br>resolução de<br>problemas;  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisar, de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos.</li> <li>• Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado.</li> <li>• Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos.</li> <li>• Demonstrar resiliência, empenho, curiosidade, iniciativa, e autonomia na realização das tarefas, aceitando a crítica construtiva.</li> <li>• Cooperar com colegas e professores, facilitando as aprendizagens.</li> </ul>   |                                     |                                      |   |                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos de intervenção oral (na análise de conteúdos, na apresentação de trabalhos, em debates e outros).</li> <li>• Testes de avaliação e questões-aula.</li> <li>• Trabalhos de pesquisa e/ou de síntese, projetos (em grupo / pares / individual).</li> <li>• Trabalhos de aula e de casa (fichas e outros).</li> <li>• Relatórios, ilustrações e portefólios.</li> <li>• Questionários e entrevistas.</li> <li>• Visitas de estudo.</li> <li>• Jogos interativos.</li> <li>• Auto e heteroavaliação</li> </ul> |
| D2<br><br>Compreensão<br>histórica<br>(temporalidade/<br>espacialidade/<br>contextualização)<br><br>40% | D. Pensamento crítico<br>e pensamento<br>criativo;<br><br>E. Relacionamento<br>interpessoal;<br><br>F. Desenvolvimento<br>pessoal e<br>autonomia;<br><br>G. Bem-estar saúde e<br>ambiente | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História.</li> <li>• Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram.</li> <li>• Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço.</li> <li>• Situar e caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial.</li> <li>• Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local.</li> <li>• Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio.</li> <li>• Problematizar as relações entre passado e presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual.</li> <li>• Demonstrar resiliência, empenho, curiosidade, iniciativa, e autonomia na realização das tarefas, aceitando a crítica construtiva.</li> <li>• Cooperar com colegas e professores, facilitando as aprendizagens.</li> </ul> |                                     |                                      |   |                                    |  |
| D3<br><br>Comunicação em<br>História<br><br>30%   | H. Sensibilidade<br>estética e artística<br><br>I. Saber científico,<br>técnico e<br>tecnológico  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar a terminologia específica da disciplina.</li> <li>• Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados.</li> <li>• Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas.</li> <li>• Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico.</li> <li>• Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.</li> <li>• Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços.</li> <li>• Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis.</li> <li>• Demonstrar resiliência, empenho, curiosidade, iniciativa, e autonomia na realização das tarefas, aceitando a crítica construtiva.</li> <li>• Cooperar com colegas e professores, facilitando as aprendizagens.</li> </ul>  |                                     |                                      |   |                                    |  |

<sup>1</sup>Não é obrigatória a utilização de todos os processos de recolha de informação listados podendo-se, ainda, recorrer a outros diferentes dos indicados.